


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Гимназия №6 им. И.Н.Ульянова»

«Рассмотрено»
Руководитель кафедры
Начального общего
образования
 Гусова Н.Г.
«28» августа 2023 г
Протокол №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
 Данилова С.Ю.
«28» августа 2023 г



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
4Б класс
учителя информатики
Карташовой Кристины Юрьевны**

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. и им.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место предмета в учебном плане .

В федеральном учебном плане на изучение курса литературное чтение в 4 классе отводится 3 часа в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕУЛЬТАТЫ

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Выпускники научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД

Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускники научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Выпускники получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание ПРОГРАММЫ:

Вводный урок (1 ч)

Былины. Летописи. Жития (8 ч)

О былинах. "Ильины три поездочки". Летописи. Жития. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда..."; "И вспомнил Олег коня своего..."; "Житие Сергия Радонежского". Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

Чудесный мир классики (17 ч)

А. С. Пушкин. "Няне", "Туча", "Унылая пора!..", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"; М.Ю Лермонтов. «Ашик-Кериб»; Л.Н.Толстой"Детство", А. П. Чехов. "Мальчики".К.Бальмонт "Русский язык"(в сокращении) .Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1 (9 ч)

К.Ушинский "Четыре желания" Ф. И. Тютчев. "Еще земли печален вид...", "Как не ожиданно и ярко..."; А. А. Фет. "Весенний дождь", "Бабочка"; Е. А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист...", "Где сладкий шепот"; И. С. Никитин. "В синем небе плывут над полями..."; Н. А. Некрасов. "Саша". И. А. Бунин. «Листопад». Оценка достижений.

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. "Городок в табакерке"; П. П. Бажов. "Серебряное копытце"; С. Т. Аксаков. "Аленький цветочек". Оценка достижений.

Делу время — потехе час (8ч)

Е. Д. Шварц. "Сказка о потерянном времени"; В. Ю. Драгунский. "Главные реки", В. В. Голявкин. "Никакой горчицы я не ел". Оценка достижений.

Страна детства (10 ч)

Б. С. Житков. "Как я ловил человечков"; К. Г. Паустовский. "Корзина с еловыми шишками"; М. М. Зощенко. "Елка"; М Цветаева "Наши царства" "Бежит тропинка с бугорка..." С.Есенин "Бабушкина сказки" . Оценка достижений.

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. "Приемыш"; С.Есенин "Лебедушка", М. Пришвин. "Выскочка" А. И. Куприн. "Барбос и Жулька", В. П. Астафьев. "Стрижонок Скрип". Оценка достижений.

Родина (7 ч)

И.С.Никитин "Русь"(в сокращении); С. Д. Дрожжин. "Родине", Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; . Песня защитников Брестской крепости. Проект: "Они защищали РОДИНУ". Оценка достижений.

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. "Приключения Электроника", К. Булычев. "Путешествие Алисы". Оценка достижений.

Зарубежная литература (11ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера. Оценка достижений.

№№	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
			По плану	По факту
	Летописи, былины, сказания, жития (9ч)			
1	Введение. Знакомство с учебником, с условными обозначениями. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Что такое былина.	1		
2	Поэтический текст былины «"Ильины три поездочки"»	1		
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	1		
4	Летопись- источник исторических фактов. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда"	1		
5	Из летописи "И вспомнил Олег коня своего".Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге»	1		
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	1		
7	Защитники земли Русской. Князь Дмитрий Донской. Картина В.Васнецова "Богатыри"	1		
8	Обобщающий урок – игра « Летописи, былины, сказания, жития».	1		
9	Оценка достижений. Проверочная работа № 1.	1		
	Чудесный мир классики (17 ч)			
10	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
11	Из биографии А.С.Пушкина. А. С. Пушкин " Няне"	1		
12	А.С Пушкин "Унылая пора..". "Туча"	1		
13	А. С. Пушкин " Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"	1		
14	А.С Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1		
15	А. С. Пушкин " Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Характеристика героев	1		
16	А. С. Пушкин " Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Деление сказки на части	1		
17	М. Ю. Лермонтов "Ашик – Кериб".	1		
18	М. Ю. Лермонтов " Ашик – Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
19	М. Ю. Лермонтов " Ашик – Кериб". Характеристика героев	1		
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «"Детство"	1		
21	Л. Н. Толстой " Детство"	1		
22	Знакомство с биографией А.П.Чехова. А. П.	1		

	Чехов "Мальчики"			
23	А. П. Чехов " Мальчики"	1		
24	А.П Чехов "Мальчики"	1		
25	К.Бальмонт."Русский язык" Обобщающий урок по разделу. КВН "Чудесный мир классики"	1		
26	Проверка достижений Проверочная работа № 2	1		
	Поэтическая тетрадь № 1 (9ч)			
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К.Ушинский "Четыре желания"	1		
28	Ф. И. Тютчев " Еще земли печален вид..", " Как неожиданно и ярко..."	1		
29	А.А. Фет "Весенний дождь", «"Бабочки"	1		
30	Е.А.Баратынский "Весна,весна! как воздух чист!" "Где сладкий шёпот моих лесов?"	1		
31	И. С. Никитин " В синем небе плывут над полями..."	1		
32	Н. А. Некрасов "Саша"..	1		
33	И.А.Бунин "Листопад" Картина осени в стихах Бунина	1		
34	Обобщающий урок- игра по разделу "Поэтическая тетрадь"	1		
35	Проверка достижений. Проверочная работа № 3	1		
	Литературные сказки (12 ч)			
36	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
37	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1		
38	В.Ф. Одоевский " Городок в табакерке". Составление плана сказки	1		
39	П.П. Бажов " Серебряное копытце" .	1		
40	П.П. Бажов " Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторском тексте	1		
41	П.П. Бажов " Серебряное копытце". Герои художественного произведения	1		
42	С.Т. Аксаков " Аленький цветочек"	1		
43	С.Т. Аксаков " Аленький цветочек". Герои произведения	1		
44	С.Т. Аксаков " Аленький цветочек". Деление текста на части	1		
45	С.Т. Аксаков «"Аленький цветочек". Анализ произведения.	1		
46	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	1		
47	Оценка достижений. Проверочная работа № 4	1		
	Делу время – потехе час (8 ч)			
48	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
49	Е. Л. Шварц " Сказка о потерянном времени"	1		

50	Е. Л. Шварц " Сказка о потерянном времени"	1		
51	В. Ю. Драгунский "Главные реки"	1		
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1		
53	В. В. Голявкин " Никакой горчицы я не ел". Смысл заголовка. Герои произведения.	1		
54	Обобщающий урок-игра по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение «Книги о сверстниках, о школе»	1		
55	Оценка достижений. Проверочная работа №5.	1		
	Страна детства (10 ч)			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
57	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
58	Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	1		
59	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	1		
60	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
61	М.М. Зощенко « Ёлка»	1		
62	М.Цветаева "Наши царства" "Бежит тропинка с бугорка"	1		
63	С.Есенин "Бабушкины сказки"	1		
64	Обобщающий урок	1		
65	Оценка достижений. Проверочная работа № 6	1		
	Природа и мы (12 ч)			
66	Знакомство с названием раздела "Природа и мы"	1		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Анализ заголовка	1		
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш". Отношение человека к природе	1		
69	С Есенин "Лебёдушка"	1		
70	М.М. Пришвин "Выскочка". Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
71	М.М. Пришвин " Выскочка". Характеристика героя на основании поступка	1		
72	А. И. Куприн " Барбос и Жулька"	1		
73	А. И. Куприн "Барбос и Жулька"	1		
74	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		
75	В.П. Астафьев "Стрижонок Скрип".	1		
76	Обобщение по разделу "Природа и мы"	1		
77	Оценка достижений. Проверочная работа № 7	1		
	Родина (7ч)			
78	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		
79	И.С. Никитин " Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
80	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1		

81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение.	1		
82	Проект «Они защищали Родину»	1		
83	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1		
84	Оценка достижений. Проверочная работа № 8	1		
	Страна Фантазия (7 ч)			
85	Знакомство с названием раздела «Страна фантазия». Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"..	1		
86	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"	1		
87	Е.С. Велтистов "Приключения Электроника"	1		
88	Кир Булычев "Путешествие Алисы"	1		
89	Кир Булычев "Путешествие Алисы". Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
90	Обобщающий урок по разделу "Страна Фантазия"	1		
91	Оценка достижений. Проверочная работа № 9	1		
	Зарубежная литература (11 ч)			
92	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература»	1		
93	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе	1		
94	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	1		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы	1		
100	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1		
101	Проверка читательских умений.	1		
102	Оценка достижений. Проверочная работа № 10.	1		