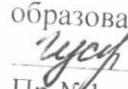


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска

«Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»

РАССМОТРЕНО

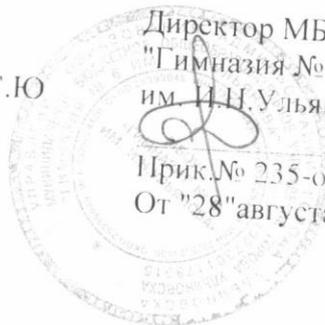
Руководитель кафедры
начального общего
образования
 Гусова Н.Г.
Пр.№1
от "28" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УЗР
 Данилова С.Ю.
Пр.№1
От "28" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
"Гимназия № 6
им. И.Н.Ульянова"
 Жданов С.И.
Прик.№ 235-о
От "28" августа 2023 г.



Рабочая программа

по учебному предмету

«Изобразительное искусство»

4А, 4Б классов

учителя начальных классов

Бикбаевой Регины Ринатовны

2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю - **1 час.**

Предметная область – **«Искусство».**

Учебный предмет – **«Изобразительное искусство».**

Год обучения –**четвёртый.**

Программа составлена **на основе:**

- *Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;*

- *Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования;*

- *Основной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»;*

- *Основной программы начального общего образования и авторской программы Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» (УМК «Школа России»).*

Учебно-методическое обеспечение:

1. Программы общеобразовательных учреждений: Начальная школа: 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Школа России».

2. Программа по «Изобразительное искусство» автора Л.А. Неменская (М.: Просвещение, 2015г.)

3. Учебник. «Искусство вокруг нас» Горяева Н.А. Неменская Л.А. Питерских А.С. - М.: Просвещение, 2019 г

Учебный план 4 класс

	I триместр 11 недель	II триместр 11 недель	III триместр 12 недель
Изучение основного материала	11 ч	11 ч	12 ч
Итого	11 ч	11 ч	12 ч

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для учащихся 4 класса, составлена с учетом учебного плана. На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- приобщение школьников к миру изобразительного искусства, развитие их творчества и духовной культуры;
- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к её традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Содержание курса и методика обучения ориентирована на решение следующих **задач**:

- развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений и искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Обучающиеся научатся:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
 - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
 - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решению новых творческих задач;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей;
 - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
 - ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
 - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
 - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
 - установка на здоровый образ жизни;
 - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Обучающиеся получают возможность научиться:**
- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
 - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
 - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения творческих задач;
 - адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной художественной деятельности;
 - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
 - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
 - морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
 - установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
 - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
 - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, пользоваться реакцией среды решения задачи (в случае работы в интерактивной среде);
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового более совершенного результата;
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые);
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
- осуществлять анализ художественных объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- устанавливать аналогии.
- **Обучающиеся получают возможность научиться:**
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения (электронную почту, форумы, чаты и т. п.);
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные

Обучающийся научится:

- работать с различными художественными материалами, грамотно использовать технику работы с каждым из них;
- владеть основами народных художественных промыслов;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции;
- понимать и анализировать конструкцию русского традиционного костюма;

- понимать символику русского традиционного костюма;
- грамотно использовать композиционные навыки;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, передавать единство формы и декора;
- определять линию горизонта;
- определять цветовые и тоновые соотношения;
- оперировать архитектурными понятиями деревянного зодчества: улица, изба, конек и т.д. и понимать конструкцию избы, назначение каждой ее части;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
- анализировать жанровые картины.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литература, история, окружающий мир, технология и др.);
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.;
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать взаимосвязь творчества художников-мастеров и их глубокое видение и понимание природы;
- понимать ценность и красоту флоры и фауны, важность бережного отношения к ней;
- понимать, что форма рукотворных вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- работать с информацией, собирать необходимый материал для жанровой картины или иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.)
- видеть взаимосвязи культур разных народов, понимать их современное взаимовлияние, межкультурную коммуникацию в искусстве;
- видеть влияние мировоззрения людей и их образа жизни на искусство;
- различать стили в изобразительном искусстве.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч)

Пейзаж родной земли. Образ традиционного русского дома. Украшения деревянных построек и их значение. Деревня – деревянный мир. Образ красоты человека (женский). Образ красоты человека (мужской). Народные праздники.

Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч)

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Древние города Русской

земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.

Раздел 3. «Каждый народ - художник» (11 ч)

Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры Японии. Образ художественной культуры средневековой

Западной Европы. Образ человека, характерные черты одежды средневековой Западной Европы.

Образ художественной культуры Средней

Азии. Многообразие художественных культур в мире.

Раздел 4. «Искусство объединяет народы» (8 ч)

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание – великая тема искусства. Герои, борцы и

защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование компонентов и разделов	Всего часов
1	Истоки родного искусства (8 ч)	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	ИТОГО	34

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 А

№ п/п	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)	Примечание
	Истоки родного искусства (8 ч)			

1	Пейзаж родной земли.			
2	Красота природы в произведениях русской живописи)			
3	Деревня –деревянный мир.Русская деревянная изба.			
4	Деревня –деревянный мир			
5	Красота человека. Русская красавица			
6	Образ русского человека в произведениях художников			
7	Календарные праздники			
8	Народные праздники			
Древние города нашей земли -7 часов				
9	Родной угол			
10	Древние соборы.			
11	Города Русской земли			
12	Древнерусские воины- защитники			
13	«Золотое кольцо России»			
14	Узорочье теремов			
15	Праздничный пир в теремных палатах			
Каждый народ — художник -11 часов				
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.			
18	Искусство оригами			
19	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре			
20	Народы гор и степей			
21	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры			
22	Города в пустыне			
23	Древняя Эллада			
24	Олимпийские игры			
25	Средневековый город			
26	Образ готического храма в средневековом городе Многообразии художественных культур в мире.			
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Тема материнства в искусстве			
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве			
29	Мудрость старости			
30	Сопереживание. Дорогою добра			
31	Герои-защитники			
32	Героическая тема в искусстве разных народов			

33	Юность и надежда			
34	Искусство народов мира			

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 Б

№ п/п	Тема урока	Дата проведения (планируемая)	Дата проведения (фактическая)	Примечание
Истоки родного искусства (8 ч)				

1	Пейзаж родной земли.			
2	Красота природы в произведениях русской живописи)			
3	Деревня –деревянный мир.Русская деревянная изба.			
4	Деревня –деревянный мир			
5	Красота человека. Русская красавица			
6	Образ русского человека в произведениях художников			
7	Календарные праздники			
8	Народные праздники			
Древние города нашей земли -7 часов				
9	Родной угол			
10	Древние соборы.			
11	Города Русской земли			
12	Древнерусские воины- защитники			
13	«Золотое кольцо России»			
14	Узорочье теремов			
15	Праздничный пир в теремных палатах			
Каждый народ — художник -11 часов				
17	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.			
18	Искусство оригами			
19	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре			
20	Народы гор и степей			
21	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры			
22	Города в пустыне			
23	Древняя Эллада			
24	Олимпийские игры			
25	Средневековый город			
26	Образ готического храма в средневековом городе Многообразии художественных культур в мире.			
Искусство объединяет народы (8ч.)				
27	Тема материнства в искусстве			
28	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве			
29	Мудрость старости			
30	Сопереживание. Дорогою добра			
31	Герои-защитники			
32	Героическая тема в искусстве разных народов			

33	Юность и надежда			
34	Искусство народов мира			