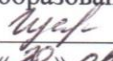


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска  
«Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»


«Рассмотрено»

Руководитель кафедры  
начального общего  
образования

 Н.Г. Густова  
«12» августа 2023 г.  
Пр.№ 1 от 28.08.2023

«Согласовано»

Заместитель директора  
по УВР

  
С.Ю. Данилова  
«22» 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии  
№ 6 им. И.Н.Ульянова»

  
С.И. Жданов  
«  »    2023 г.  
Пр.№ 235-О от 28.08.2023



**Рабочая программа**  
по учебному предмету  
«Изобразительное искусство»  
3 А класс  
учителя начальных классов  
Евтеевой Юлии Викторовны

2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю - **1 час**.  
Предметная область – **«Искусство»**.  
Учебный предмет – **«Изобразительное искусство»**.  
Год обучения – **третий**.

Программа составлена **на основе:**

*Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,*

*Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08.04. 2015 № 1/15),*

*Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»,*

*Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»,*

*Авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», комплекта учебных пособий линии «Школа России».*

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Изобразительное искусство: рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М. «Просвещение», 2017 г.
2. Изобразительное искусство: методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы) / Т.А. Копцева. – Смоленск: «Ассоциация 21 век», 2017 г.
3. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Н.А. Горяева и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2020. – 128 с.

#### **Учебный план. 3 класс**

	<b>I триместр 11 недель</b>	<b>II триместр 11 недель</b>	<b>III триместр 12 недель</b>
Изучение основного материала	11 ч	11 ч	12 ч
<b>Итого</b>	<b>11 ч</b>	<b>11 ч</b>	<b>12 ч</b>

Рабочая программа по изобразительному искусству предназначена для учащихся 3 класса, составлена с учетом учебного плана. На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

**Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:**

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями;
- развитие общих художественных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного и пространственного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально - ценностного отношения к явлениям жизни и искусства.

Изучение предмета способствует решению **следующих задач:**

- воспитание интереса, важнейших личностных качеств, творческих и культуuroстроительных способностей эмоционально-ценностного отношения и любви к изобразительному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств любви к ближнему, к своему народу, к Родине;
- воспитание нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- развитие интереса к основам разных видов визуально - пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, народного декоративно-прикладного искусства, внутреннему миру человека, умения соотносить свои переживания и ценностные отношения с переживаниями других людей;
- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

- *эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
- *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;*
- *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умению вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, уметь организовать место занятий;
- осознанному стремлению к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Познавательные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- пользоваться знаками, символами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- проводить сравнение и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- строить небольшие сообщения о художественных произведениях в устной и письменной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов художественных произведений в соответствии с учебной задачей;
- осуществлять запись указанной учителем информации об изучаемом произведении искусства;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

### **Коммуникативные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе;
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками;
- формулировать собственное мнение и позицию; воспринимать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя);

- строить понятные для партнера высказывания;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- строить монологическое высказывание;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать другое мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре);
- контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»;
- адекватно использовать средства изобразительного искусства для решения различных коммуникативных задач;
- осуществлять действие взаимоконтроля.

**Предметные**

**Обучающиеся научатся:**

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать произведения русского и мирового искусства;
- уметь обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умению компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умению применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа;
- умению приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- узнавать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- называть ведущие художественные музеи России и своего региона;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик;
- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Вводный урок по курсу изобразительного искусства (1 ч).**

Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.

### **Искусство в твоём доме (8 ч).**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.

### **Искусство на улицах твоего города (7 ч).**

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.

### **Художник и зрелище (8 ч).**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маска. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал.

### **Художник и музей (10 ч).**

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Музеи искусства. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка. Каждый человек – художник.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Вводный урок по курсу изобразительного искусства	1
2.	Искусство в твоём доме	8
3.	Искусство на улицах твоего города	7
4.	Художник и зрелище	8
5.	Художник и музей	10
<b>Итого</b>		<b>34</b>

# **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Вводный урок по курсу изобразительного искусства. Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы (с. 6-9)	1		
<b>Искусство в твоём доме (8 ч)</b>				
2.	Твои игрушки (с. 10-15).	1		
3.	Посуда у тебя дома (с. 16-23).	1		
4.	Обои и шторы у тебя дома (с. 24-25).	1		
5.	Обои и шторы у тебя дома (нетрадиционные техники рисования) (с. 26-27).	1		
6.	Мамин платок (с. 28-31).	1		
7.	Твои книжки (с. 32-35).	1		
8.	Открытки (с. 36-37).	1		
9.	Труд художника для твоего дома (с. 38-39).	1		
<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч)</b>				
10.	Памятники архитектуры (с. 40-47).	1		
11.	Парки, скверы, бульвары (с. 48-51).	1		
12.	Ажурные ограды (с. 52-55).	1		
13.	Волшебные фонари (с. 56-59).	1		
14.	Витрины (с. 60-63).	1		
15.	Удивительный транспорт (с. 64-67).	1		
16.	Труд художника на улицах твоего города (с. 68-69).	1		
<b>Художник и зрелище (8 ч)</b>				
17.	Художник в цирке (с. 70-75).	1		
18.	Художник в театре (с. 76-79).	1		
19.	Театр на столе (с. 79-81)	1		
20.	Театр кукол (с. 82-85).	1		
21.	Маска (с. 86-89).	1		
22.	Афиша и плакат (с. 90-93).	1		
23.	Праздник в городе (с. 94-95).	1		
24.	Школьный карнавал (с. 96-97).	1		
<b>Художник и музей (10 ч)</b>				
25.	Музей в жизни города (с. 98-101).	1		
26.	Картина – особый мир (с. 102-103).	1		
27.	Музеи искусства (с. 104-105).	1		
28.	Картина-пейзаж (с. 106-109).	1		
29.	Картина-портрет (с. 110-113).	1		
30.	Картина-натюрморт (с. 114-117).	1		
31.	Картины исторические и бытовые (с. 118-119).	1		
32.	Скульптура в музее и на улице (с. 120-123).	1		
33.	Художественная выставка (с. 124-125).	1		
34.	Каждый человек – художник! (с. 126-127).	1		