

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»

«Рассмотрено»

Руководитель кафедры
начального общего
образования

 Н.Г. Густова
«28» августа 2023 г.
Пр.№ 1 от 28.08.2023

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 С.Ю. Данилова
«28» 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор «Гимназии
№ 6 им. И.Н.Ульянова»

 С.И. Жданов
«28» 08 2023 г.
Пр.№ 235-О от 28.08.2023



Рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
3 А класс
учителя начальных классов
Евтеевой Юлии Викторовны

2023-2024 учебный год

Количество часов в неделю - **1 час**.
Предметная область – **«Искусство»**.
Учебный предмет – **«Музыка»**.
Год обучения – **третий**.

Программа составлена **на основе:**

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,

Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 08.04. 2015 № 1/15),

Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»,

Рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия № 6 им. И.Н.Ульянова»,

Авторской программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной «Музыка», комплекта учебных пособий линии «Школа России».

Учебно-методическое обеспечение:

1. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2020. - 64 с.
2. Музыка: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных организаций (с примером рабочей программы). Пособие для учителя / М.С. Красильникова. – Смоленск: Ассоциация 21 век, 2020. - 228 с.
3. Музыка. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2022. - 127 с.

Учебный план. 3 класс

	I триместр 11 недель	II триместр 11 недель	III триместр 12 недель
Изучение основного материала	11 ч	11 ч	12 ч
Итого	11 ч	11 ч	12 ч

Рабочая программа по музыке предназначена для учащихся 3 класса, составлена с учетом учебного плана. На изучение учебного предмета «Музыка» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Цели учебного предмета «Музыка»:

- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию;

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

- воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

Изучение предмета способствует решению следующих задач:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;

- введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;*
- *нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);*
- *нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;*
- *понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;*
- *представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.*

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;
- осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;*
- *выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;*
- *воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.*

Познавательные

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;
- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;
- соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;
- исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);
- представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ);
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитию эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- понимать содержание музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на её интонационно-образный смысл;
- накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах под музыку;
- импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша;
- пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминизации;
- находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения;
- различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты);
- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия - Родина моя (5 ч).

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

День, полный событий (4 ч).

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

О России петь - что стремиться в храм (4 ч).

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч).

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей.

В музыкальном театре (7 ч).

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

В концертном зале (6 ч).

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч).

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка-источник вдохновения и радости.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия - Родина моя	5
2.	День, полный событий	4
3.	О России петь - что стремиться в храм	4
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4
5.	В музыкальном театре	7
6.	В концертном зале	6
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4
Итого		34

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
Россия - Родина моя (5 ч)				
1.	Мелодия – душа музыки.	1		
2.	Природа и музыка. Звучащие картины.	1		
3.	Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1		
4.	Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин».	1		
5.	Музыкальная грамота.	1		
День, полный событий (4 ч)				
6.	Утро. Портрет в музыке.	1		
7.	В каждой интонации спрятан человек. В детской.	1		
8.	Игры и игрушки. На прогулке.	1		
9.	Вечер. Музыкальная грамота.	1		
О России петь - что стремиться в храм (4 ч)				
10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1		
11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1		
12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
13.	Святые земли Русской. Музыкальная грамота.	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)				
14.	Настрою гусли на старинный лад... Певцы русской старины.	1		
15.	Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель...	1		
16.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1		
17.	Я артист.	1		
В музыкальном театре (7 ч)				
18.	Опера «Руслан и Людмила».	1		
19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1		
20.	Опера «Снегурочка».	1		
21.	Опера «Садко».	1		
22.	Балет «Спящая красавица».	1		
23.	В современных ритмах.	1		
24.	Я артист.	1		
В концертном зале (6 ч)				
25.	Музыкальное состязание.	1		
26.	Музыкальные инструменты. Звучащие картины.	1		
27.	Сюита «Пер Гюнт».	1		
28.	«Героическая».	1		
29.	Мир Бетховена.	1		
30.	Музыкальная грамота.	1		

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (4 ч)				
31.	Острый ритм – джаза звуки. Певцы родной природы.	1		
32.	Исследовательский проект.	1		
33.	Люблю я грусть твоих просторов.	1		
34.	Мир Прокофьева. Прославим радость на земле.	1		