




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Ульяновска  
«Средняя школа №6 им.И.Н.Ульянова»

«Рассмотрено»  
Руководитель кафедры  
филологических наук  
 Е.П.Попкова  
Пр. № 1  
« 26 » августа 2021г

«Согласовано»  
Заместитель  
директора по УВР  
 С.Ю. Данилова  
« 27 » августа 2021г

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«Средняя школа №6  
им. И.Н.Ульянова»  
 С.И.Жданов  
« 27 » августа 2021г  
Пр. № 258-о



**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
6 А, Б класс  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Игоиной Людмилы Александровны**

2021-2022 учебный год

## Пояснительная записка к рабочей программе в 6 А, Б классах

Предметная область: русский язык и литература

Учебный предмет: русский язык

Уровень - базовый

Объем изучения: 5 лет

Год изучения: второй

Количество часов в неделю – 6 часов

Тип программы: рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2010г.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа №6 им. И.Н.Ульянова»; Основной программы МО РФ, авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский М. «Просвещение» 2016г.

По программе 210 ч.

Программа ориентирована на УМК: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская и др. Русский язык 6 класс М. «Просвещение» 2020г.

Учебный план:

	I	II	III
Теор матер	49	53	59
Контр раб	2	2	3
Разв речи	13	9	12
итого	64	64	74

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
  - владение разными видами чтения;
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка и других)
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики;
- 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка;
- 7) проведение различных видов анализа слова
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

## Содержание программы учебного курса

Язык.речь.Общение.

Повторение изученного в 5 классе.

Текст.

### **Лексика. Культура речи**

I. Повторение пройденного по лексике в V классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

II. Умение определять по толковому словарю, из какого языка заимствовано слово, относится ли оно к устаревшим, диалектным или профессиональным словам.

Умение пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, фразеологизмов.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

Фразеология. Культура речи.

### **Словообразование. Орфография. Культура речи**

I. Повторение пройденного по морфемике в V классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- -гар-, -кос- -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

II. Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

III. Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

### **Морфология. Орфография. Культура речи**

#### **Имя существительное**

I. Повторение сведений об имени существительном, полученных в V классе.

Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).

II. Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на –мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.).

Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

III. Различные сферы употребления устной публичной речи.

#### **Имя прилагательное**

I. Повторение пройденного об имени прилагательном в V классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан-(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных.

ных; различение на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

II. Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества).

Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

III. Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о произведении народного промысла.

### **Имя числительное**

I. Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

II. Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными.

Умение выразить приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

III. Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

### **Местоимение**

I. Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, –либо, –нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

II. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

III. Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

### **Глагол**

I. Повторение пройденного о глаголе в V классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Текстобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), –ева(ть) и –ыва(ть), –ива(ть).

II. Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

III. Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Повторение и систематизация пройденного в VI классе

Сочинение на выбранную тему.

## **Контрольно-измерительные материалы**

### **Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение изученного в 5 классе»**

#### **Дуб**

Дуб — удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листья осенью.

Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму. Молния ударит в него, и все равно весной распустятся на нем зеленые листочки.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.

Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова)

(По Г. Снегиреву)

### **Контрольный диктант № 2 по теме «МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ»**

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устлали лесные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

### **Контрольный диктант № 3 по теме «ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ»**

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.

Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.

Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов) (На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

### **Контрольный диктант №4 по теме «ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ»**

Усталое летнее солнце уходит на покой за горизонт. На западе пропадает узкая полоска света. Над гладкой поверхностью неширокой речонки ложится туман и окутывает неглубокий овражек, песчаный берег, невысокие прибрежные кусты и светло-зеленый лужок. Сгущается туман, и на землю опускается ночная сырость.

На небе загораются первые звездочки. Замолкают птицы. В последний раз свистнул предвестник ночи соловей. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесется летучая мышь.

Тяжелые от росы цветы съежились и приклонились к земле. Сложил свои парашютики полевой плющ. Непроглядная тьма расстилается по окрестности. От земли распространяется резкий аромат

цветущих растений. Ночью их запах всегда сильнее. Все в природе объято сном. Как прекрасна летняя ночь! (111 слов)

### Контрольный диктант № 5 по теме «ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ»

#### I

Русский средневековый город во многом отличался от западноевропейского. Он всегда строился свободно и просторно. Иностранцев поражала Москва. Они считали, что она по размерам превосходит крупнейшие города Европы.

Обширные дворы, бескрайние огороды, необъятные пустыри делали ее похожей на большую деревню. В западноевропейских городах небольшие каменные дома тесно лепились друг к другу и создавали непрерывную стенку. Из-за тесноты они вырастали в два-три этажа. Любой средневековый русский город можно назвать деревянным. Богатейшие запасы лесов на Руси давали прекрасный строительный материал. Но главная угроза деревянных построек — пожары. Долгое время даже главная площадь Москвы в память о страшном пожаре 1493 года называлась Пожар.

Первый каменный жилой дом появился в Москве в середине XV века. (110 слов)  
(По книге Ю. Рябцева «Путешествие в Древнюю Русь»)

### Контрольный диктант № 6 по теме «МЕСТОИМЕНИЕ»

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха 3. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

### Контрольный диктант № 7 по теме «ГЛАГОЛ»

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи — полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов) (По И. Соколову-Микитову)

## **Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков обучающихся.**

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается **полным**, если в нем содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен пред-

ставлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за одновременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## 2. Оценка диктанта.

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

**Объем текстов** для диктантов:

для V класса - 60—80 слов,

для VI класса - 80—100 слов,

для VII класса - 100—110 слов,

для VIII класса - 110—130 слов,

для IX класса - 130—150 слов,

для X—XI классов - 150—200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.



При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях:
  - слитного или раздельного написания приставок в наре чиях, образованных от существительных с предлогами;
  - трудного различения частиц *не* и *ни* в сочетаниях *не кто иной, как...*; *не что иное, как...*, *никто иной не...*; *ничто иное не...*;
  - слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания постав лен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограммы, регулируемой одним правилом, например, правописание безударных гласных, не с глаголами, дефис после приставок и наречиях, *и* и *ни* в прилагательных, образованных от существительных и т. д. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

**Оценка «5»** ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «3»** выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается **выставление** оценки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках**.

**Оценка «2»** ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфо-

графических ошибок (для V класса — шесть орфографических ошибок). Для оценки «2» — девять орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Объем диктанта может быть сокращен примерно на 15 слов, если он сопровождается дополнительным заданием.

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### 3. Оценка словарных диктантов.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи **словарного диктанта**<sup>1</sup>. Начиная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучающие, так и контрольные.

Словарный диктант может состоять:

в V классе из 10 -15 слов,

в VI - из 15 - 20 слов,

в VII - из 20 -25 слов,

в VIII - из 25 - 30 слов,

в IX - из 30-35 слов,

в X-XI - из 35-40 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие специфические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, 3—4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### 4. Оценка грамматического задания.

При оценке выполнения **дополнительных** заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**оценка «5»** ставится, если все задание выполнено правильно;

**оценка «4»** ставится, если правильно выполнено не менее  $\frac{2}{3}$  задания;

**оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;

**оценка «2»** ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

### 5. Оценка сочинений и изложений.

**Сочинения и изложения** - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Для **изложения** следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного произведения или законченные по смыслу, безукоризненные по языку тексты, принадлежащие к разным типам речи и стилю (в зависимости от программного учебного материала того или другого класса). Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и содержанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения:

- в V классе — 90—120 слов,
- в VI классе — 120—170 слов,
- в VII классе — 170—220 слов,
- в VIII классе — 220—320 слов,
- в IX—XI классах — 320—420 слов.

Темы **контрольных сочинений** должны усложняться от класса к классу. При этом учитывается, насколько глубоко и полно раскрыта тема. При сдвоенном (двухчасовом) уроке объем контрольного классного сочинения должен быть примерно таким:

- для V—VI классов — 0,5—1 страница,
- для VII—VIII классов -- 1—2 страницы,
- для IX класса — 2—2,5 страницы,
- для X класса — 2,5—3,5 страницы,
- для XI класса — 3,5—6 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем учебного сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по русскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

### Критерии оценки изложений и сочинений:

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала)	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

	5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	132
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические ошибки. 3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускаются не более 2 недочетов в содержании и 3—4 речевые ошибки.	Допускается: 3 орфографические, 3 пунктуационные и 3 грамматические ошибки.
«3»	1. Допущены существенные отклонения от темы. 2. Имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.	Допускается: 5 орфографических, 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.	Допускается: 7—8 орфографических, 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок.

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

**6. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием

описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

## **7. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

**Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок.** Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

## Тематическое планирование с указанием часов на усвоение каждой темы

№	Тема раздела, урока	Ко л ча с	Примечание	Дата	
				план	факт
1.	<b>Язык. Речь. Общение.</b> Русский язык – один из развитых языков мира.	1	Осознание связи русского языка с культурой и историей России и мира. Осознание, что владение русским языком является важным показателем культуры человека. Построение рассуждения, используя как тезис приведённое в учебнике высказывание.		
2.	Язык, речь, общение.	1	Осознание роли языка, речи, общения в жизни человека. Определение разницы между выражением настроения и передачей точной информацией. Анализ стихотворения.		
3.	<b>Р.Р.</b> Ситуация общения.	1	Определение компонентов ситуации общения. Анализ схемы. Характеристика диалогов по наличию компонентов речевой ситуации. высказывание и обоснование своего мнения. анализ стихотворения.		
4.	<b>Повторение изученного в 5 классе.</b> Фонетика. Орфоэпия.	1	Активизация знаний в области фонетики и орфоэпии. Выполнение фонетического разбора слов. Устранение нарушения произносительных норм в словах. Деление слов на группы в зависимости от орфограмм.		
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1.	Активизация знаний в области морфемики. Выполнение морфемного разбора слов. Работа с таблицами. Анализ стихотворения. Работа с текстами (выделение основной мысли текста, ответы на вопросы по тексту). Графическое выделение и объяснение орфограмм в приставках и корнях слов. Тест. Словарный диктант.		
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Активизация знаний в области морфологии. Выполнение морфологического разбора слов. Определение типа и стиля текста, его основной мысли. Графическое выделение и объяснение орфограмм в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.		
7.	<b>Р.Р.</b> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1	Работа с материалами учебника. Фронтальная беседа. Написание сочинения.		
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1	Активизация знаний в области синтаксиса (словосочетание и простое предложение). Выполнение синтаксического разбора. Находить, выделять, группировать и составлять словосочетания. Списывать тексты, расставляя знаки препинания. Определение предложений с обобщающим словом при однородных членах предложения, распространённых и нераспространённых предложений, предложений с обращениями.		
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1	Активизация знаний в области синтаксиса (сложное предложение). Устный и письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений. составление сложных предложений по схемам. Различать сложные предложения с союзом <i>и</i> и простые предложения с однородными членами, соединёнными союзом <i>и</i> . Расстановка знаков препинаний.		
10.	Прямая речь. Диалог.	1	Активизация знаний в области синтаксиса (прямая речь и диалог). Запись предложений с прямой речью и составление их схем. Составление диалогов на заданную тему.		
11.	<b>Р. Р.</b> Составление диалога на тему по выбору.	1	Составление диалога по выбору в письменной форме.		
12.	Повторение изученного в 5 кл. Тест.	1	Выполнение теста		
13.	<b>Текст.</b> Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1	Знать признаки текста. Характеристика текста по форме, виду и типу речи. работа с текстами ( озаглавить текст, расставить знаки препинания, устранить недочёты в выборе средств связи между предложениями). Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли. Смысловой цельности. Написание сочинения-описания.		
14.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	Анализ текста с точки зрения последовательности изложения. Определение роли начальных и конечных предложений текста. Выделение ключевых слов в текстах. Пересказ текста. Создание рассказа и описания картины, запись ключевых слов. Придумывают сказку по одному из приведённых в упражнении начальных и конечных предложений. Систематизация основных признаков текста.		
15.	<b>Р.Р.</b> Составление продолжения текста по	1	Продолжить текст по данному началу.		

	данному началу.				
16.	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ.	1	Написание сочинения-рассуждения.		
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1	Выявление особенностей функциональных стилей речи. Определение стилей речи текстов упражнений. Познакомиться с особенностями официально-делового стиля речи. Составление заявлений и объяснительной записки по образцу.		
18.	<b>Лексика. Культура речи.</b> Слово и его лексическое значение.	1	Активизация знаний об основных понятиях лексикологии. Определение лексического значения слов, учитывая его при выборе орфограмм. Определение стиля, темы, основной мысли текста. Выделение в тексте многозначных слов и слов в переносном значении. Подбирают антонимы и синонимы к указанным словам в тексте. Тест		
19.	<b>Р. Р.</b> Собрание материалов к сочинению. Сочинение – описание картины А. П. Герасимова «После дождя»	1	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к домашнему сочинению.		
20.	Общеупотребительные слова.	1	Выделение в речи общеупотребительных и неупотребительных слов; находить их в текстах.		
21.	Профессионализмы.	1	Различать профессионализмы. Находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре. Составлять предложения с профессионализмами. Определение сферы употребления профессионализмов.		
22.	Диалектизмы.	1	Различать диалектизмы. Находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре. Подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова. написание сочинения-рассуждения.		
23.	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение	1	Написание сжатого изложения.		
24.	Исконно русские и заимствованные слова.	1	Различать исконно русские и заимствованные слова, объясняя причины заимствования слов. Определение происхождения слов по этимологическому словарю. Замена заимствованных слов исконно русским при выполнении упражнения. Составление словосочетаний с заимствованиями.		
25.	Новые слова (неологизмы)	1	Характеристика слов с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу. Выделение неологизмов, объясняя причины их появления, анализируя их использование в текстах разных стилей. Объяснение лексического значения приведённых в учебнике неологизмов.		
26.	Устаревшие слова.	1	Выделение в речи устаревших слов как принадлежащих к пассивному запасу лексики. Определение значения устаревших слов при помощи толкового словаря. Выделение устаревших слов в художественном тексте.		
27.	Словари.	1	Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов. Запись примеров словарных статей.		
28.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. лексическая работа с текстом.		
29-30	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.		
31	<b>Фразеология. Культура речи.</b> Фразеологизмы.	1	Осознание основных понятий фразеологии. Различение свободных сочетаний и фразеологизмов. Находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом словаре, составлять с ними предложения. Работа с иллюстрациями, определяя, какие фразеологизмы зашифрованы в них. Подбирать к указанным словам фразеологизмы-синонимы. Тест.		
32	Источники фразеологизмов.	1	Осознание источников появления некоторых фразеологизмов. Составление предложений с фразеологизмами.		
33	<b>Р.Р.</b> Составление сообщения о возникновении фразеологизма	1	Сообщение о происхождении некоторых фразеологизмов.		
34	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». <b>тест</b> «Лексика. Фразеоло-	1	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Написание теста.		

	<b>гия»</b>				
35 - 36	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи.</b> Морфемика и словообразование.	2	Активизация знаний об основных понятиях морфемике и словообразовании. Уметь выделять основы слов, корни, окончания, приставки, суффиксы. Группировать однокоренные слова. Составление небольших текстов на заданные темы. Составление словосочетаний с данными словами. Работа с текстами. Заполнение таблицы видов орфограмм.		
37	<b>Р.Р.</b> Описание помещения.	1	Анализ текстов, содержащих описания помещений.		
38 - 40	Основные способы образования слов в русском языке.	3	Анализ слов с точки зрения способа их образования; различать способы словообразования. Оценивание основных выразительных средств словообразования. Установление смысловой и структурной связи однокоренных слов. Определение, от чего и с помощью чего образованы данные слова, способ образования. Составление цепочки однокоренных слов. Тест.		
41	Этимология слов.	1	Определять происхождение слов по этимологическому словарю. Устное выступление на тему истории того или иного слова.		
42 - 43	<b>Р.Р.</b> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2	Систематизация материалов для написания сочинения и составление сложного плана. Написание сочинения (описание помещения), используя составленный план и собранные материалы.		
44	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>кас-</b> -- <b>кас-</b> .	1	Усвоение правила написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>кас-</b> и - <b>кос-</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение разных значений слов с корнями - <b>кас-</b> и - <b>кос-</b> .		
45 - 46	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>гор-</b> -- <b>гар-</b> .	2	Усвоение правила написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>гор-</b> и - <b>гар-</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление словосочетаний с глаголами с изучаемым чередованием в корне.		
47	Буквы <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>зор-</b> -- <b>зар-</b> .	1	Усвоение правила написания букв <b>а</b> и <b>о</b> в корнях - <b>зор-</b> и - <b>зар-</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Составление и анализ таблицы. Рассказ по рисункам.		
48	Буквы <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок.	1	Усвоение правила написания букв <b>ы</b> и <b>и</b> после приставок. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом.		
49 - 52	Гласные в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> .	4	Усвоение правила написания гласных в приставках <b>пре-</b> и <b>при-</b> . Анализ таблицы. Выполнение упражнений, руководствуясь изученным правилом. Определение способа образования слов. Отработка навыка работы со словарём. Анализ текстов с объяснением условий выбора орфограмм в них. Написание выборочного изложения по произведению художественного текста.		
53 - 54	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.		
55	Соединительные гласные <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах.	1	Усвоение понятия сложного слова и правила написания соединительных гласных <b>о</b> и <b>е</b> в сложных словах. Образование сложных слов от данных в упражнении слов. Объяснение условия выбора орфограмм в сложных словах. Тест.		
56 - 57	Сложносокращённые слова.	2	Усвоение понятия сложносокращённого слова. Образование сложносокращённых слов и определение способа образования сложносокращённых слов данных упражнении; анализ рисунков. Написание диктанта.		
58 - 59	<b>Р. Р. Контрольное сочинение</b> – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.		
60	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	Выделение значимых частей слова и определение способа его образования. Выполнение письменного морфемного и словообразовательного разбора слов. Заполнение таблицы. Определение исходного слова в словообразовательной цепочке. Написание словарного диктанта.		
61 - 62	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Словарный диктант из слов, правописание которых изучалось в данном разделе. Работа со сложным планом сообщения о составе слова и способах словообразования. Составление и заполнение таблицы.		



63	Тест по теме: «Морфемика».	1	Выполнение теста		
64 - 65	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.</b> Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	2	Выполнение морфологического разбора имени существительного. Нахождение имён собственных в текстах. Анализ и заполнение таблицы. Объяснение правописания окончаний существительных. Склонение существительных по падежам. Определение способа образования существительных. Тест.		
66	<b>Р.Р.</b> Составление письма другу.	1	Написание письма другу.		
67 - 68	Разносклоняемые имена существительные.	2	Распознавать разносклоняемые имена существительные. Заполнение таблицы. Склонение по падежам разносклоняемых имён существительных, составление с ними словосочетаний.		
69	Буква <i>е</i> в суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> .	1	Усвоение правила употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе <b>-ен-</b> существительных на <b>-мя</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом.		
70 - 71	<b>Р. Р.</b> Составление устного публичного выступления о происхождении имён.	2	Запись плана словарной статьи для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён.		
72 - 73	Несклоняемые имена существительные.	2	Распознавать несклоняемые существительные. Составление словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, ставя их в разных падежах.		
74	Род несклоняемых имён существительных.	1	Определение рода несклоняемых существительных. составление словосочетаний и предложений с несклоняемыми именами существительными. Описание своего родного края.		
75	Имена существительные общего рода.	1	Распознавать имена существительные общего рода; составление предложений с именами существительными общего рода и согласование их с другими частями речи.		
76	Морфологический разбор имени существительного.	1	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени существительного. Работа с текстом. Тест.		
77	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1	Написание сочинения.		
78 - 79	<b>Не</b> с именами существительными.	2	Усвоение правила написания <i>не</i> с именами существительными. Различать <i>не-</i> - приставку, <i>не-</i> - частицу и <i>не-</i> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания. Тест.		
80 - 81	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> .	2	Усвоение правила написания буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <b>-чик (-щик)</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.		
82	Гласные в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .	1	Усвоение правила написания гласных в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Замена слов однокоренными с уменьшительно-ласкательными суффиксами.		
83	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1	Усвоение правила написания гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Определение значений суффиксов в словах. Объяснение способов образования слов. Тест.		
84 - 85	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Тест.	2	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени существительном. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Морфологический разбор имён существительных. Написание теста.		
86 - 87	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.		
88 - 89	<b>Имя прилагательное.</b> Повторение изученного в 5 классе. Имя прила-	2	Активизация знаний об имени прилагательном как части речи. Выполнение морфологического разбора прилагательного. Составление словосочетаний с именами прилагательными. Заполнение таблицы.		

	гательное как часть речи.		Анализ орфограмм, относящимися к имени прилагательному.		
90	<b>Р.Р.</b> Описание природы.	1	Характеристика текстов, содержащих описание природы. Определение основной мысли, структуры описания природы; языковые средства, используемые в описании. Создание собственного описания.		
91 – 93	Степени сравнения имён прилагательных.	3	Правильное образование сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных. Выделение имён прилагательных в разных степенях сравнения как членов предложения. Выделение морфем в именах прилагательных в степенях сравнения. Сравнение различных объектов. Тест		
94 - 95	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2	Характеристика имён прилагательных по значению. Видеть качественные прилагательные. Продолжение текста по данному началу, используя сложные прилагательные. Написание сочинения-описания природы, предварительно составив план.		
96-97	Относительные прилагательные.	2	Видеть относительные прилагательные в предложении и тексте. Анализ данных в учебнике относительных прилагательных, обозначающих разные признаки предмета. Работа с текстом.		
98	<b>Р.Р. Контрольное изложение</b> «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	1	Написание изложения по произведению художественной литературы.		
99 - 100	Притяжательные прилагательные.	2	Распознавать притяжательные прилагательные. Анализ текста. Обозначение условия выбора букв <b>ь</b> и <b>ъ</b> в именах прилагательных.		
101	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени прилагательного. Работа с текстом..Тест.		
102 - 103	<b>Не</b> с прилагательными.	2	Усвоение правила написания <b>не</b> с именами прилагательными. Выполнение упражнений, руководствуясь усвоенным правилом. Различать <b>не-</b> - приставку, <b>не-</b> - частицу и <b>не-</b> - часть корня. Работать с текстами упражнений, обозначая условия выбора орфограммы и расставляя знаки препинания.		
104	Гласные <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1	Усвоение правила написания гласных <b>о</b> и <b>е</b> после шипящих в суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Тест.		
105 - 106	<b>Р.Р.</b> Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	2	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине и её устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.		
107 - 109	Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах прилагательных.	3	Усвоение правила написания одной и двух букв <b>н</b> суффиксах прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Подбор к приведенным в учебнике существительным однокоренных прилагательных с изученной орфограммой. Образование от полных имён прилагательных кратких. Анализ таблицы. Устное описание предмета. Написание контрольного словарного диктанта.		
110	Различение на письме суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .	1	Усвоение правила написания суффиксов прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> . Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Заполнение таблицы.		
111 - 112	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	2	Усвоение правила дефисного и слитного написания сложных прилагательных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование сложных прилагательных от данных в учебнике слов. Анализ отрывков из произведений художественной литературы.Тест.		
113 - 114	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное». Тест.	2	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление и заполнение таблицы. Составление сложного плана устного сообщения об имени прилагательном. Устное выступление. Анализ текстов и отдельных слов текста. Составление и заполнение таблицы. Написание теста.		
115 - 116	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.		

117	<b>Р.Р.</b> Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1	Устное публичное выступление о произведениях народного промысла.		
118 - 119	<b>Имя числительное.</b> Имя числительное как часть речи.	2	Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков и синтаксической роли имени числительного. Распознавать количественные и порядковые числительные. Составление предложений с числительными. Отработка навыков правильного произношения числительных, записанных цифрами. Составление и написание расписки.		
120	Простые и составные числительные.	1	Распознавать простые и составные числительные. Различать сочетания, указывающих на точное и приблизительное количество предметов. Анализ числительных в тексте.		
121 - 122	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	2	Усвоение правила написания слов с мягким знаком на конце и в середине числительных. Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Деление слов на группы согласно виду орфограмм. Определение стиля текста, замена в нём цифр словами.		
123 - 124	Порядковые числительные.	2	Распознавание порядковых числительных. Составление предложений и словосочетаний с порядковыми числительными. Анализ примеров объявлений. Составление и запись своего объявления.		
125	Разряды количественных числительных.	1	Определение разрядов количественных числительных. Заполнение таблицы. Работа с текстом упражнения.		
126 - 128	Числительные, обозначающие целые числа.	3	Правильно изменять по падежам числительные, обозначающие целые числа. Обозначение падежей числительных в упражнениях. Замена цифр словами в упражнении. написание выборочного изложения по произведению художественной литературы.		
129 - 130	Дробные числительные.	2	Распознавать дробные числительные. Запись словами арифметических примеров. Составление рассказа по рисунку.		
131	<b>Р.Р.</b> Составление юмористического рассказа по рисунку.	1	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание юмористического рассказа по рисунку.		
132 - 133	Собирательные числительные.	2	Распознавать собирательные числительные. Составление словосочетаний и предложений с собирательными числительными. Анализ рисунков и составление по ним предложений. Замена цифр в предложениях собирательными числительными.		
134	Морфологический разбор имени числительного.	1	Выполнение устного и письменного морфологического разбора имени числительного. Тест.		
135	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». Тест «Имя числительное».	1	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения об имени числительном. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.		
136 - 137	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания.		
138	<b>Р.Р.</b> Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1	Устное публичное выступление на тему «Береги природу!»		
139	<b>Местоимение.</b> Местоимение как часть речи.	1	Характеристика местоимения как части речи. Списывание предложений, вставляя местоимения. Подчёркивают местоимения как члены предложения. Отмечают недочёты в употреблении местоимений.		
140 - 141	Личные местоимения.	2	Распознавать личные местоимения. Склонять личные местоимения по падежам. Составление словосочетаний с личными местоимениями. замена в предложениях имен существительных личными местоимениями. исправление ошибок в употреблении местоимений.		
142	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	Распознавать возвратное местоимение <i>себя</i> . Определение падежей возвратного местоимения в текстах. Замена выделенных в тексте слов фразеологическими оборотами с местоимением <i>себя</i> . устранение недочётов в употреблении местоимений.		
143	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го	1	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материала		

	лица на тему «Как я однажды помогал маме»		лов к сочинению. Написание рассказа от 1-го лица по рисункам.		
144 - 145	Вопросительные и относительные местоимения.	2	Распознавать вопросительные и относительные местоимения. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Вставить пропущенные местоимения в предложения. Составление предложений с местоимениями. Определение морфологических ошибок в образовании форм глаголов и местоимений. Анализ текста.		
146 - 147	Неопределенные местоимения.	2	Распознавать неопределенные местоимения. Анализ таблицы. Составление предложений с неопределёнными местоимениями. Вставить пропущенные местоимения в текст. Определение способов образования неопределённых местоимений. Подбор однокоренных слов к словам с непроверяемыми орфограммами.		
148 - 150	Отрицательные местоимения.	3	Распознавать отрицательные местоимения. Определение способа образования отрицательных местоимений. Составление словосочетаний и предложений с местоимениями. Обозначение условий выбора <i>не</i> и <i>ни</i> и слитного и раздельного написания в отрицательных местоимениях.		
151 - 152	Притяжательные местоимения.	2	Распознавать притяжательные местоимения. Склонение притяжательных местоимений, определение их разряда. Замена существительных местоимениями в предложении. Устранение недочётов в употреблении притяжательных местоимений.		
153	<b>Р.Р.</b> Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1	Написание сочинения-рассуждения на заданную тему, предварительно составив его план. Выделение в сочинении местоимений.		
154 - 155	Указательные местоимения.	2	Распознавать указательные местоимения, склонять их по падежам. Анализ текста. Анализ различных планов текста. Составление на основе простого плана сложного.		
156 - 157	Определительные местоимения.	2	Распознавать определительные местоимения, определять их синтаксическую роль в предложениях. Анализ таблицы. Склонение словосочетаний с определительными местоимениями. Написание сочинения на заданную тему.		
158	Местоимения и другие части речи.	1	Выделение местоимение по признаку сходства с другими частями речи. Заполнение таблицы. Анализ пословиц, содержащих местоимения.		
159	Морфологический разбор местоимения.	1	Выполнение устного и письменного морфологического разбора местоимения.		
160 - 161	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> по картине (Е. В. Сыромятникова. «Первые зрители»)	2	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по картине. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения.		
162 - 163	Повторение изученного в разделе «Местоимение». Тест.	2	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о местоимении. Устное выступление. Анализ текстов с заменой чисел словами. Написание теста.		
164 - 165	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.		
166 - 169	<b>Глагол.</b> Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	4	Активизация знаний об глаголе как о части речи. Выполнение морфологического разбора глагола. Определение вида, спряжения глаголов при выполнении упражнений. Определение способа образования глаголов. Объяснение условий выбора гласных в окончаниях и в корнях с чередованием в глаголах. Составление сложного плана сообщения. Анализ роли глаголов в текстах. Подбор однокоренных глаголов к словам.		
170	<b>Р.Р.</b> Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова»	1	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.		
171 - 172	Разноспрягаемые глаголы.	2	Распознавать разноспрягаемые глаголы. Указывать время, лицо, число разноспрягаемых глаголов в предложении. спрягать изученные глаголы. Анализ таблицы. Составление и запись диалога на заданную тему. Анализ значений слов.		
173	Глаголы переходные и непереходные	3	Распознавать переходность и непереходность глаголов. Составление анализ словосочетаний с переходными и непереходными глаголами.		

175			Составление схемы предложения. Исправление ошибок в употреблении глаголов. Запись слов на тему «Стройка» и составление с ними предложений. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме.		
176 - 177	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2	Определение наклонений глаголов. распознавать глаголы в изъявительном наклонении. определение вида, времени у глаголов в изъявительном наклонении. Анализ текста.		
178 - 179	<b>Р.Р. Контрольное изложение.</b>	2	Написание изложения по произведению художественной литературы.		
180 - 181	Условное наклонение.	2	Распознавать глаголы в условном наклонении. Определять способ образования условного наклонения. Анализ текста и характеристика глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему и выделение глаголов в условном наклонении.		
182 - 184	Повелительное наклонение.	3	Распознавать глаголы в повелительном наклонении. Анализ таблицы, демонстрирующей способы образования глаголов в повелительном наклонении. Морфемный разбор глаголов в повелительном наклонении. Составление предложений с глаголами разных наклонений. Определение вида, времени и спряжения глаголов. Написание призывов к празднику, используя глаголы в повелительном наклонении.		
185	<b>Р.Р.</b> Рассказ по сюжетным рисункам.	1	Анализ данных в учебнике материалов к сочинению по рисунку и его устное описание. Наблюдение и запись увиденного в форме материалов к сочинению. Написание сочинения-рассказа на заданную тему.		
186 - 187	Употребление наклонений.	2	Правильно употреблять наклонения глаголов в речи. выражение просьбы, используя разные наклонения. Анализ стихотворения. Замена в тексте неопределённой формы глагола (инфинитива) формой повелительного наклонения. Обозначение вида и наклонения глаголов в тексте. Составление текста на заданную тему. Изменение наклонений глаголов. Составление рецепта. Написание контрольного словарного диктанта. Тест.		
188 - 189	Безличные глаголы.	2	Распознавать безличные глаголы. Употреблять безличные глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени. Составление предложений с безличными глаголами.		
190	Морфологический разбор глагола.	1	Выполнение устного и письменного морфологического разбора глагола.		
191 - 192	<b>Р.Р.</b> Рассказ на основе услышанного.	2	Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа.		
193 - 194	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2	Усвоение правила «Правописание гласных в суффиксах глаголов». Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм. Образование от данных глаголов разных форм времени, лица, наклонения. Составление словосочетаний с глаголами. Устно пересказывают текст от 3-го лица. Тест.		
195 - 198	Повторение изученного в разделе «Глагол». <b>Тест.</b>	4	Правильно отвечать на контрольные вопросы и выполнять задания по изученному разделу. Составление сложного плана устного сообщения о глаголе. Устное выступление. Составление и заполнение таблицы. Распознавание глаголов в разных формах и наклонениях в упражнениях. Орфографический разбор стихотворения. Написание теста.		
199 - 200	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием. Анализ диктанта.	2	Написание диктанта и выполнение грамматического задания. Выполнение работы над ошибками.		
201	<b>Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах.</b> Разделы науки о языке	1	Систематизировать знания о разделах науки о языке. Заполнение таблицы. Составление и запись сложного плана устного сообщения на тему « Разделы науки о языке».		
202	Орфография.	1	Повторение содержания изученных орфографических правил и алгоритмов их использования. Обозначение условий выбора орфограмм в упражнениях. Составление и заполнение таблицы. Запись примеров слов с заданными орфограммами.		
203	Пунктуация.	1	Повторение содержания изученных пунктуационных правил и алгоритмов их использования. Расстановка знаков препинания в текстах упражнений. написание сочинения на заданную тему.		

204	<b>Р.Р. Контрольное сочинение</b> на тему по выбору	1	Написание сочинения на тему по выбору, предварительно составив его план.		
205	Лексика и фразеология.	1	Систематизация знаний о лексикологии и фразеологии как разделах науки о языке. Характеристика устаревших слов в отрывке из произведения художественной литературы. Определение стиля и основной мысли текста, выписать слова с орфограммами.		
206	Словообразование.	1	Систематизация знаний о словообразовании как разделе науки о языке. Подбор к словам форм и однокоренных слов. морфемный и словообразовательный анализ слов.		
207	Морфология.	1	Систематизация знаний о морфологии как разделе науки о языке. Определение падежей именных частей речи. Работа с текстом.		
208	Синтаксис.	1	Систематизация знаний о синтаксисе как разделе науки о языке. Работа с текстом.		
209	Итоговый тест	1	Выполнение теста		
210	Анализ работы. Повторение.	1	Выполнение упражнений, руководствуясь правилом, обозначая условия выбора орфограмм.		

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы / Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. – М.: Просвещение, 2017.
2. Богданова Г.А. Сборник диктантов по русскому языку. 5–9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2018.
3. Баранов М.Т. Русский язык: Справочные материалы/М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова; под ред. Н.М.Шанского.-8-е изд., перераб.- М.: Русский язык, 2017.
4. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 6 классе: 3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.
5. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать: нетрадиционные уроки по русскому языку и литературе: 5-11 классы/Волгоград: Учитель-АСТ, 2017.
6. Обучение русскому языку в 6 классе: Метод. рекомендации к учеб. для 6 кл. общеобразоват. учреждений/ М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2018.
7. Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 6 кл./Под ред. Н.А.Сениной. Ростов-на-Дону: изд. «Легион», 2019г.

