




муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Ульяновска
«Средняя школа №6 им.И.Н.Ульянова»

«Рассмотрено»
Руководитель кафедры
филологических наук
 Е.П.Попкова
Пр. № 1
« 26 » августа 2021г

«Согласовано»
Заместитель
директора по УВР
 С.Ю. Данилова
« 27 » августа 2021г

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Средняя школа №6
им. И.Н.Ульянова»
 С.И.Жданов
Пр. № 258-о
« 27 » августа 2021г



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Русский язык»
9 А класса**

**учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Игоиной Людмилы Александровны**

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе в 9 А классе

Предметная область: русский язык и литература

Учебный предмет: **русский язык**

Уровень - базовый

Объем изучения: 5 лет

Год изучения: пятый

Количество часов в неделю – 3 часа

Тип программы: рабочая программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования 2010г.

Программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя школа №6 им. И.Н.Ульянова»; Основной программы МО РФ, авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский М. «Просвещение» 2016г.

По программе 99 ч.

Программа ориентирована на УМК: Бархударов С.Г. и др. Русский язык 9 класс М. «Просвещение» 2020г.

Учебный план:

	I	II	III
Теорет матер	27	25	30
Контр работы	2	1	2
Разв речи	2	8	5
Итого	31	34	37

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения программы по русскому языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усвоение грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью

Метапредметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности;
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая СМИ, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, в том числе и с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
2. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках литературы, иностранного языка и других)
3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками программы по русскому языку являются:

1. представление о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России; о связи языка и культуры народа; роли русского языка в жизни человека и общества;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования а также роли русского языка в процессе самообразования;
3. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения(цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (просмотровым, ознакомительным , изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы); приемами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием его основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный и прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, тезисы);
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учетом замысла и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
 - владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических и грамматических норм СРЛЯ; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;
 - способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения (жестами, мимикой) в различных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления и эффективности коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их совершенствовать и редактировать собственные тексты;
4. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 5. освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи; текст, основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 6. проведение различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения: анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей оформления, использования выразительных средств языка;
 7. осознание эстетической функции русского языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Результаты обучения представлены в «Требованиях к уровню подготовки учащихся IX класса основной школы».

Содержание программы учебного курса.

Международное значение русского языка

Повторение пройденного в 5 - 8 классах

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Сложное предложение. Культура речи

Сложные предложения

Сложносочиненные предложения

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Сложноподчиненные предложения

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения.

Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному.

Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

III. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Сложные предложения с различными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

Контрольно-измерительные материалы

№ 1 Тема: «Повторение изученного.»

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант)

Старая (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

Посаженных, растянулись (1-й вариант)

заходившее, переливался (2-й вариант)

3. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

4. Выписать из текста по 3 слова:

1-й вариант: прилагательные, указать разряд

2-й вариант: причастия, указать время

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

(1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

6. Выписать из диктанта предложения по схеме:

1-й вариант: [], и [].

2-й вариант: [__О и О, |-.-.-.|.].

№ 2 Тема: «ССП».

Лес поздней осенью

И как этот же самый лес хорош поздней осенью! Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движения, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах, подобный запаху вина; тонкий туман стоит вдали над жёлтыми полями. Сквозь обнажённые, бурые сучья деревьев мирно белеет неподвижное небо; кое-где на липах висят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. Идёшь вдоль опушки, глядишь за собакой, а между тем любимые образы, любимые лица, живые и мёртвые, приходят на память, давно-давно заснувшие впечатления неожиданно просыпаются; воображение реет и носится, как птица, и всё так ясно движется и стоит перед глазами. Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится вперёд, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. Вся жизнь развёртывается легко и быстро, как свиток; всем своим прошедшим, всеми чувствами, силами, всею своею душой владеет человек. И ничего кругом ему не мешает - ни солнца нет, ни ветра, ни шума. (168 слов)

(По И. Тургеневу)

Грамматическое задание

1. Сделать фонетический разбор слова:

Поздней - 1-й вариант

движения - 2-й вариант

2. Выписать по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их.

3. Разобрать слова по составу:

Движения, обнажёнными, заснувшие - 1-й вариант

Неподвижное, просыпаются, побледневшей - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Спокойно дышит грудь, а на душу находит странная тревога. - 1-й вариант

Сердце то вдруг задрожит и забьётся, страстно бросится вперёд, то безвозвратно потонет в воспоминаниях. - 2-й вариант

№ 3 Тема: «СПП».

Диктант

Затопив в землянке печурку, Поля сварила чай и, как только стемнело, легла спать. Первые полчаса было как-то тревожно и неудобно. Всё казалось, что кто-то крадётся к землянке. Вот-вот откроется дверь - и войдут чужие люди. Потом поднимала голову, прислушивалась. Оказывается, это похрустывало сено под её телом. В конце концов Поля убедила себя, что тайга пустынна в зимнее время и ничто ей не грозит. Вся тревога от возбуждения и мнительности, и нечего всякими пустяками голову забивать. Она уснула крепко, проспав без сновидений всю ночь напролёт.

С рассветом Поля, встав на лыжи, пошла дальше. Шла, как вчера, легко, излишне не торопилась, но и не мешкала зря на остановках. Посидит где-нибудь на валежнике, похрустит сухарями - и снова в путь.

Тайга лежала, закутанная в снега, притихшая, задумчивая. День выдался светлее вчерашнего. Несколько раз выглядывало солнышко, и тогда макушки деревьев со своими белыми пушистыми шапками становились золотыми и светились, как горящие свечи. Виднее становились и затёсы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза, чтобы не сбиться с пути. (167 слов) (По Г. Маркову)

Грамматические задания

1. Разобрать слова по составу:

Похрустывало, закутанная, затопив - 1-й вариант;

притихшая, проспав, прислушивалась - 2-й вариант

2. Выполнить морфологический разбор слова:

Закутанная - 1-й вариант

притихшая - 2-й вариант

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Всё казалось, что кто-то крадётся к землянке. - 1-й вариант

Виднее становились и затёсы на стволах, за которыми Поля следила в оба глаза. - 2-й вариант.

4. Выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:

Из первого абзаца - 1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

№ 4 Тема: «СБП».

Летние дни

Хороши летние туманные дни, хотя охотники их не любят. В такие дни нельзя стрелять: птица, вспорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Но тихо, как невыразительно тихо кругом! Всё проснулось, и всё молчит. Вы проходите мимо дерева - оно не шелохнётся: оно нежится сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеет перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес; вы подходите - лес превращается в высокую гряду полыни на меже. Над вами, кругом вас - всюду туман... Но вот ветер слегка шевельнётся - клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редеющий, словно задымившийся пар, золотисто-жёлтый луч ворвётся вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрётся в рощу, - и вот опять всё заволокло. Долго продолжается борьба; но как несладко великолепен и ясен становится день, когда свет наконец восторжествует и последние волны согретого тумана то скатываются и расстилаются скатертями, то извиваются и исчезают в голубой, нежно сияющей тишине... (144 слова) (По И.С. Тургеневу)

Грамматические задания

1. Выписать СБП, произвести синтаксический разбор.

2. Определить смысловые отношения между частями СБП.

3. Найти в тексте СПП, построить схемы, определить вид придаточных предложений

№ 5 Тема: «Итоговая контрольная работа».

Утро в тайге

Тайга дышала, просыпалась, росла.

Сердце моё трепыхнулось и замерло от радости: на каждом листике, на каждой хвоинке, травке, в венцах соцветий и на живых стволах деревьев - повсюду мерцали, светясь и играя, капли росы.

И каждая роняла крошечную блёстку света, но, слившись вместе, эти блёстки заливали сиянием торжествующей жизни всё вокруг.

Ещё ни единый луч солнца не прошёл острой иглой овчину тайги, но по небу во всю ширь расплылась размоина, и белёсая глубь небес всё таяла, таяла, обнажая блёккую, прозрачно-льдистую голубизну, в которой всё ощутимей глазу виднелась несмелая, силы пока не набравшая теплота.

Живым духом наполнились леса, кусты, травы, листья. Снова защёлкали о стволы деревьев и о камни железнолобые жуки и божьи коровки; бурундук умывался лапками на коряге и беззаботно удрал куда-то; костёр наш, едва тлевший, воспрял, щёлкнул раз-другой, разбрасывая угли, и сам собой занялся огнём.

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

(160 слов)

(По В. Астафьеву)

Грамматические задания

1. Разобрать слова по составу:

Хвоинке, крошечную, железнолобые - 1-й вариант

размоина, раскрошившихся, речонки - 2-й вариант

2. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

Из 1,2,3-го абзацев - 1-й вариант

из остального текста - 2-й вариант

3. Сделать морфологический разбор прилагательного:

Ломких - 1-й вариант

текущих - 2-й вариант

4. Произвести синтаксический разбор предложения:

Солнце во всём сиянии поднялось над лесом, пробив его из края в край пучками ломких спиц, раскрошившихся в быстро текущих водах речонки.

Критерии и нормы оценки знаний, умений, навыков учащихся.

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку, а также выявления у учащихся умений и навыков владения устной (монологической и диалогической) речью.

При устном опросе ответ ученика считается **полным**, если в нём содержится исчерпывающая характеристика того или иного языкового явления, приводятся формулировки правил, понятий и примеры, подтверждающие те или иные положения. При этом развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик; 1) полно излагает изученный материал (раскрывает тему), дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и полно с точки зрения норм литературного языка, при этом допущено не более одной речевой ошибки, не влияющей на содержание высказывания.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 2—3 речевые ошибки, которые сам же исправляет, 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно (раскрывает тему не полностью) и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и приводить свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, допускает 4—5 речевых ошибок. При этом речь ученика недостаточно выразительна.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл (фактические ошибки), беспорядочно и неуверенно излагает материал, не умеет употреблять изученные слова и конструкции, допускает более 5—6 речевых и грамматических ошибок.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, что в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке диалогической речи учитывается умение учащихся вести разговор на определенную тему, правильно оформлять вопросы и ответы как грамматически, так и интонационно. Необходимо учитывать также количество реплик (вопросов, ответов), состоящих из полных или неполных предложений, умение включиться в диалог и поддерживать его.

Примерное количество реплик каждого участника диалога: в V—VII классах — от трех до пяти, в VIII—XI классах — не меньше пяти—семи.

Оценка «5» ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать на них, с достаточной полнотой раскрывая содержание картины, темы, особенности ситуации; правильно интонирует вопросительные и утвердительные предложения-реплики, употребляет слова в нужной грамматической форме, использует при этом разнообразные синтаксические конструкции. Допустимы 1—2 речевые ошибки.

Оценка «4» ставится, если ученик умеет задавать вопросы по заданной теме, ситуации и отвечать собеседнику, передавая основное содержание картины, темы, специфику ситуации, но допускает 2—3 речевые ошибки.

Оценка «3» ставится, если ученик может задавать, хотя и с трудом, вопросы и отвечать на некоторые из них, но при этом затрудняется в оформлении ответов и допускает 3—5 речевых ошибок.

Оценка «2» ставится, если ученик затрудняется в составлении вопросов и ответов на заданную тему, ситуацию и допускает большое количество ошибок, речь изобилует продолжительными паузами.

2. Оценка диктанта.

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны быть доступными по содержанию и не иметь в своем составе неизвестных учащимся слов, грамматических форм и синтаксических конструкций. Если в тексте диктанта встречаются незнакомые слова или слова с неизученными орфограммами, то их необходимо объяснить и записать на доске.

При подсчете количества слов в диктанте принимаются во внимание все слова, включая заголовки. Служебные слова (предлоги и союзы) также считаются за отдельные слова.

Количество слов в диктанте в течение учебного года должно увеличиваться постепенно: в начале учебного года такое же количество слов, как в диктантах предыдущего класса, затем в каждой четверти текст постепенно увеличивается и в III четверти число слов в диктанте должно достигать указанной для каждого класса нормы.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее.

Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Объем текстов для диктантов:

для V класса - 60—80 слов,

для VI класса - 80—100 слов,
для VII класса - 100—110 слов,
для VIII класса - 110—130 слов,
для IX класса - 130—150 слов,
для X—XI классов - 150—200 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова. При оценке диктантов (а также изложений и сочинений) исправляются, но **не учитываются** следующие орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в переносе слов;
- 5) на единичные пропуски точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения начинается с заглавной буквы;
- 6) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях:
 - слитного или раздельного написания приставок в наре чиях, образованных от существительных с предлогами;
 - трудного различения частиц *не* и *ни* в сочетаниях *не кто иной, как...*; *не что иное, как...*, *никто иной не...*; *ничто иное не...*;
 - слитного и раздельного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания постав лен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность** ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипной ошибкой считается написание орфограммы, регулируемой одним правилом, например, правописание безударных гласных, не с глаголами, дефис после приставок и наречиях, *н* и *ни* в прилагательных, образованных от существительных и т. д. При этом первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются на одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии и работе трех орфографических и трех пунктуационных ошибок, или двух орфографических и четырех пунктуационных, или пяти пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «3» выставляется при наличии пяти орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или четырех орфографических и пяти пунктуационных ошибок, или девяти пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических.

В V классе допускается **выставление** оценки «3» за диктант при шести орфографических и пяти пунктуационных **ошибках**.

Оценка «2» ставится при наличии восьми орфографических и восьми пунктуационных ошибок, или семи орфографических и девяти пунктуационных, или шести орфографических и десяти пунктуационных, или девяти орфографических и семи пунктуационных.

При некоторой вариативности количества ошибок следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Такой предел для оценки «3» — пять орфографических ошибок (для V класса — шесть орфографических ошибок). Для оценки «2» — девять орфографических ошибок.

Усвоение орфографии по определенной теме или разделу можно проверить при помощи **словарного диктанта**¹. Начиная с V класса, словарные диктанты могут быть как обучающие, так и контрольные.

Словарный диктант может состоять:

в V классе из 10 -15 слов,

в VI - из 15 - 20 слов,

в VII - из 20 -25 слов,

в VIII - из 25 - 30 слов,

в IX - из 30-35 слов,

в X-XI - из 35-40 слов.

В диктант целесообразно включать слова, содержащие специфические трудности (непроизносимые согласные, звонкие и глухие согласные, твердые и мягкие согласные и т. д.).

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Объем диктанта может быть сокращен примерно на 15 слов, если он сопровождается дополнительным заданием.

При оценке выполнения **дополнительных** заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если все задание выполнено правильно;

оценка «4» ставится, если правильно выполнено не менее $\frac{2}{3}$ задания;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания;

оценка «2» ставится за работу, в которой правильно выполнено менее половины задания;

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Для **изложения** следует брать законченный отрывок из прочитанного ранее литературно-художественного произведения или законченные по смыслу, безукоризненные по языку тексты, принадлежащие к разным типам речи и стилю (в зависимости от программного учебного материала того или другого класса). Тексты для изложений должны отвечать требованиям нравственно-эстетического воспитания учащихся и содержанию учебной программы данного класса.

С помощью изложений проверяют умения раскрыть тему данного текста, передать его основную мысль, использовать языковые средства в соответствии с темой и задачей высказывания, а также грамматические знания, орфографические, пунктуационные умения и навыки.

Текст изложения должен быть доступен учащимся. Новые слова и выражения следует объяснить и в целях усвоения правописания выписать их на классной доске.

Примерный объем текстов для изложения:

в V классе — 90—120 слов,

в VI классе — 120—170 слов,

в VII классе — 170—220 слов,
 в VIII классе — 220—320 слов,
 в IX—XI классах — 320—420 слов.

Темы **контрольных сочинений** должны усложняться от класса к классу. При этом учитывается, насколько глубоко и полно раскрыта тема. При сдвоенном (двухчасовом) уроке объем контрольного классного сочинения должен быть примерно таким:

для V—VI классов — 0,5—1 страница,
 для VII—VIII классов -- 1—2 страницы,
 для IX класса — 2—2,5 страницы,
 для X класса — 2,5—3,5 страницы,
 для XI класса — 3,5—6 страниц.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, от их общего развития.

С помощью сочинений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Кроме того, при оценке письменных работ следует обращать внимание на логическую последовательность как при передаче содержания готового текста (изложение), так и при построении самостоятельного высказывания (сочинение), на умение членить текст на абзацы, связывать предложения между собой, использовать разнообразные выразительные средства языка. Изложения и сочинения оцениваются двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки — по русскому языку, за исключением тех случаев, когда сочинение проводят с целью проверки знаний по литературе. В этом случае первая оценка, за содержание и речь, считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и речевых недочетов в содержании. Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Критерии оценки изложений и сочинений:

Оценка	Основные критерии	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание изложено последовательно (по плану или без него). 4. Работа отличается богатством словаря и точностью словоупотребления, разнообразием используемых морфологических категорий и синтаксических конструкций (с учетом изученного материала) 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускаются 1 недочет в содержании и 1—2 речевые ошибки.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка. 132
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (с незначительными отклонениями от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные	Допускается: 3 орфографические, 3

	<p>фактические ошибки.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи в целом достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускаются не более 2 недочетов в со держании и 3—4 речевые ошибки.</p>	<p>пунктуационные и 3 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. Допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>6. Допускаются не более 4 речевых недочетов в содержании и 5—6 речевых ошибок.</p>	<p>Допускается: 5 орфографических , 5 пунктуационных и 5 грамматических ошибок</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность в изложении, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями, нарушена связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. В работе допущены 6 недочетов в содержании и до 7 речевых ошибок.</p>	<p>Допускается: 7—8 орфографических , 8 пунктуационных и 8 грамматических ошибок.</p>

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимы и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

6. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2».

Тематическое планирование с указанием часов на усвоение каждой темы

№	Наименование разделов и тем уроков	Кол -во час	Примечание	По плану	По факту
1	Введение. Международное значение русского языка	1	Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.		
2	Повторение изученного в 5-8 классах. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.		
3	Лексикология и фразеология. Орфография.	1	Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.		
4	Морфемика. Словообразование.	1	Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.		
5-6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	2	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.		
7-8	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	2	Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.		
9	РР. Текст.	1	Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.		
10	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.		
11	Анализ контрольной работы	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
12-13	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложное предложение. Основные виды сложных предложений.	2	Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; отличие простого предложения от сложного. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них.		
14	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	1	Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложениях.		
15-17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	3	Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений.		

18	Контрольная работа по теме: «Сложносочинённое предложение».	1	Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.		
19	Анализ контрольной работы.	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
20	Сложноподчинённое предложение Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	1	Углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, различие союзов и союзных слов, знаки препинания в СПП, составление схемы СПП.		
21	Указательные слова в сложноподчинённом предложении.	1	Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения.		
22	Место придаточных предложений в СПП.	1	Строение сложноподчинённых предложений.		
23 - 24	Основные группы СПП по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	2	Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными.		
25	РР Изложение с элементами сочинения	1	Отличие определительных придаточных и местоименно-определительных. Отработка пунктуационной грамотности. План текста. Характеристика героя.		
26 - 27	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.		
28	Повторение по теме: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1	Закрепление знаний о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; совершенствование речевых, орфографических и пунктуационных навыков; отработка умения различать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным и изъяснительным.		
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными; совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельных придаточных.		
30 - 31	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2	Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.		
32	РР Сжатое изложение.	1	Текст, микротемы. Способы сжатия текста.		

33 - 34	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	2	Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.		
35	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края	1	Текст, типы речи. Рассуждение.		
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	1	Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.		
37 - 38	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	2	Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.		
39 - 41	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения и уступки	3	Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.		
42	РР Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»	1	Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного.		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1	Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.		
44 - 45	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	2	Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.		
46	Повторение по теме: «СПП с придаточными обстоятельственными»	1	Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности.		
47 - 48	Р/р. Сжатое изложение	2	Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста. Применение полученных знаний на практике.		
49 - 50	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими придаточными.	2	Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.		
51 - 52	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	2	Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных,		

			использование предложений в речи.		
53	Р/р. Сочинение о жизни современной молодежи	1	Текст. Рассуждение. Аргументы.		
54	Р/р. Деловые бумаги.	1	Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.		
55	Обобщение по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речи.		
56	Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»	1	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.		
57	Анализ контрольной работы	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
58	Бессоюзные сложные предложения	1	Основные признаки БСП.		
59	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений.		
60 - 61	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП.		
62 - 63	Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП.		
64	РР Проект «Синтаксические синонимы ССП, СПП, БСП».	1	Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат.		
65	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений.		
66	Контрольная работа по теме: «Бессоюзные сложные предложения»	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.		
67	Анализ контрольной работы	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.		
68	Сложные предложения с разными видами связи Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	Виды связи в сложном предложении.		
69 - 70	Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»	2	Текст. Типы речи. Рассуждение.		

71 - 72	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	2	Виды связи в сложном предложении.		
73 - 74	РР Сжатое изложение	2	Тема текста. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи.		
75	Авторские знаки препинания.	1	Особенность стиля автора.		
76 - 77	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества.		
78 - 79	Русский литературный язык и его стили.	1	Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.		
80	Систематизация изученного в 9 классе. Фонетика. Графика. Орфография.	1	Фонетика и орфография.		
81 - 82	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.		
83	РР Сжатое изложение.	1	Микротемы. Способы сжатия текста.		
84 - 85	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	Морфема. Основные способы словообразования.		
86	Тестирование в формате ОГЭ	1	Тестирование в формате ОГЭ		
87 - 88	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	2	Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи.		
89 - 90	Морфология. Глагол, причастие, деепричастие.	2	Общие морфологические признаки.		
91	Наречие. Слова категории состояния.	1	Неизменяемые части речи.		
92 - 93	Предлог. Союз. Частица	2	Служебные части речи.		
94 - 97	Синтаксис. Пунктуация.	4	Главные и второстепенные члены предложения. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения.		
98	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного»	1	Обобщение и систематизация знаний о сложных предложениях и пунктуации в них		

99	Анализ контрольной работы	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
100	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	Знаки завершения.		
102	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.	2	Знаки выделения и знаки разделения.		
103	Скобки, кавычки.	1	Знаки выделения.		

Учебно-методическое обеспечение.

1. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 9 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.
2. Кузнецов А.Ю., Задорожная А.С., Кривко Т.Н., Кузнецова Л.И. ГИА 9. Русский язык (текст, анализ текста, выразительные средства лексики и фразеологии). Рабочая тетрадь. – М.: МЦНМО, 2016
3. Кузнецов А.Ю., Задорожная А.С., Кривко Т.Н., Кузнецова Л.И. ГИА 9. Русский язык (фонетика и орфография). Рабочая тетрадь. – М.: МЦНМО, 2016
4. Кузнецов А.Ю., Задорожная А.С., Кривко Т.Н., Кузнецова Л.И. ГИА 9. Русский язык (лексика, синтаксис и пунктуация). Рабочая тетрадь. – М.: МЦНМО, 2016
5. Коротченкова Л.В. ГИА по русскому языку. Тренировочные работы. – Саратов: Лицей, 2016
6. Богданова Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя: Из опыта работы.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 2016
7. Русский язык. 9 класс. Поурочные планы по учебнику М.П.Баранова и др. /Сост. Н.В.Сиденко – Волгоград: ИТД «Корифей», 2018
8. Тронкина «Дидактические материалы».-Волгоград «Учитель» 2016
9. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина; научный редактор Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2016
10. Русский язык. 9 класс: поурочные планы по учебнику Л.А. Тростенцовой / авт.-сост. Т.М. Амбушева. – Волгоград: Учитель, 2016
11. Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс: пособие для учителей общеобразоват. Учреждений/ Л.А. Тростенцова, А.И. Запорожец. - М.: Просвещение, 2016
12. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/под ред.И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2016.